

Programm

Die Geschichte der documenta Bildvortrag von Roland Nachtigäller So, 18.06., 11.30 Uhr, Marta-Forum

Anlässlich der diesjährigen documenta 14 beleuchtet der Künstlerische Direktor in einem Bildvortrag die Geschichte der documenta von 1955 bis heute – mit persönlichen Eindrücken, Fotos und Hintergrundgeschichten zu Kunst, KünstlerInnen und Konzepten.

Eintritt frei [Anmeldung unter eventlocation@marta-herford.de](mailto:Anmeldung%20unter%20eventlocation@marta-herford.de)

Marta delikat Di, 04.07., 18.30 Uhr

Ein genussvolles Erlebnis im Marta: Nach einführenden Worten des Künstlerischen Direktors oder der Kuratoren zur Ausstellung „Zwischen Zonen“ und einem Aperitif folgt ein einstündiger geführter Rundgang. Der Abend wird mit einem fantasievollen Menü in der kupferbar im Marta abgerundet.

[In Zusammenarbeit mit der Neuen Westfälischen Zeitung.]

Verbindliche Anmeldung bis Freitag, 30.06., unter +49.5221.99 44 30-24 oder eventlocation@marta-herford.de.

NW-Karten-Besitzer erhalten gegen Vorlage ihrer Karte

25% Ermäßigung.

Ticket: 40 Euro (inkl. Eintritt, Führung, Speisen, Aperitif, Wein und Wasser)

Symposium: Looking both ways Sa, 08.07., 11.30—19.30 Uhr, Marta-Forum

„Bildpolitiken zeitgenössischer Künstlerinnen aus dem Nahen Osten und in der Diaspora“: Im Mittelpunkt dieses Symposiums steht das Wirken von Künstlerinnen aus dem arabischen Raum und dem Iran, die sich mit gesellschaftspolitischen Themen und historischen Umbrüchen befassen. Sie setzen sich vornehmlich in ihren „Heimatländern“ künstlerisch und politisch mit Konfliktzonen auseinander und schaffen so umstrittene Aktionsräume. Doch wie wirkt sich eine neu erlangte Unabhängigkeit und künstlerische Freiheit auf das jeweilige Werk aus? [Tagung der AG „Kunstproduktion und Kunsttheorie im Zeichen globaler Migration“ → www.marta-herford.de] Anmeldung unter +49.5221.99 44 30-28 oder info@marta-herford.de

Ticket: 8 Euro, erm. 4,50 Euro (inkl. Ausstellungsbesuch und Symposium)

Freiräume wagen: Filmemacherinnen aus dem arabisch-persischen Raum Sa, 09.09., 11.00—18.00 Uhr

Zur Ausstellung „Zwischen Zonen“ werden Dokumentar-, Spiel- und Kurzfilme von Regisseurinnen aus unterschiedlichen arabischen und persischen Ländern gezeigt. Sie gewähren einen Einblick in die verschiedenen Lebens- und Erfahrungswelten von Frauen im östlichen arabischen Raum Mashreq, im westlichen Maghreb sowie im persischen Raum. Skizziert werden dabei Frauen in ihren Gesellschaften, ihre Identität und die Möglichkeiten individueller Freiheit sowie die Überschreitung gesellschaftlicher Grenzen.

[Eine Kooperation mit dem Arabischen Filmfestival Tübingen, → www.arabisches-filmfestival.de]

Ticket: 8 Euro, erm. 4,50 Euro (inkl. Ausstellungsbesuch und Filmprogramm)

Stadt und Vision – Herforder Architekturgespräche Mi, 20.09., 20.00 Uhr

Namhafte und meinungsstarke Persönlichkeiten referieren in dieser Veranstaltungsreihe über Ideen und Visionen des Lebens in der Stadt und über aktuelle Fragen zu Architektur und Städtebau. Die anschließende Diskussion in offener Runde lädt zu einem anregenden Austausch ein. Zu Gast ist Prof. Georg Augustin, augustinundfrankarchitekten, Berlin. [In Kooperation mit dem Bund Deutscher Architekten, BDA Ostwestfalen-Lippe → www.marta-herford.de] **Ticket: 5 Euro, erm. 3 Euro**

Herforder Kulturnacht + Marta-Bandnacht Sa, 23.09., ab 18.00 Uhr

Freier Eintritt in die Ausstellungen „Zwischen Zonen“ und „Mix it“ mit den Marta-Kunstsprechern (19.00–22.00 Uhr); „Einblicke“ ins Marta-Atelier (19.00–21.00 Uhr). Ab 19.30 Uhr findet die Marta-Bandnacht in Kooperation mit create music NRW statt: Junge Bands aus NRW sind live on stage in der Marta-Lobby.

Eintritt frei!

Gefördert durch
Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Marta21 Erster Mittwoch/Monat, 18.00—21.00 Uhr

Mit den Marta-Kunstsprechern, die in den „Kunstmomenten“ über ausgewählte Themen und Werke der Ausstellungen informieren und gerne Besucherfragen beantworten.

Eintritt frei Termine: 07.06. / 05.07. / 02.08. / 06.09.

Führungen

durch die Ausstellungen
jeden Sa, So und an Feiertagen, 12.00 + 15.00 Uhr
ohne Anmeldung, max. 25 TeilnehmerInnen

durch die Gehry-Architektur
am ersten So im Monat, 14.00 Uhr
ohne Anmeldung, max. 25 TeilnehmerInnen

Sonderführung mit den Ausstellungsmachern
jeden ersten Di im Monat, 16.00–17.00 Uhr
06.06. (Risse in der Wirklichkeit)
04.07. / 01.08. / 05.09. (Zwischen Zonen) 03.10. (Mix it)
ohne Anmeldung, max. 25 TeilnehmerInnen

für Blinde & Sehbehinderte
Barrierefreier Rundgang durch die Ausstellung
am 26.08., 14.00–15.30 Uhr
Anmeldung bis spätestens eine Woche vorher unter
+49.5221.99 44 30-15 oder bildung@marta-herford.de.

Tickets für alle Führungen: 2,50 Euro zzgl. Eintritt

Müßiggang
jeden zweiten Do im Monat, 15.00–17.00 Uhr
Gesprächsführung für Kunstfreunde mit anschließendem
Besuch in der kupferbar im Marta
Termine 08.06. (Risse in der Wirklichkeit)
13.07. / 10.08. / 14.09.17 (Zwischen Zonen)
ohne Anmeldung, max. 15 TeilnehmerInnen
Ticket: 10 Euro (Eintritt, Führung, Kaffee und Kuchen)

mehr Informationen + Anmeldung
Tel +49.5221.99 44 30-15 (Di bis Fr, 09.00–16.00 Uhr)
bildung@marta-herford.de

außerdem Gerne bieten wir Ihnen individuelle Führungen an!

noch mehr Marta

Kunstvermittlung Unser ausführliches Programm mit Workshops und Kursangeboten finden Sie in unserem Plakattflyer „Marta-Atelier“. Zusätzliche Informationen zu den Angeboten für Kitas und Schulen erhalten Sie auf → www.marta-herford.de. Ansprechpartnerinnen: Angelika Höger und Frauke Wesemann Tel +49.5221.99 44 30-15 (Di bis Fr 09.00–16.00 Uhr) und bildung@marta-herford.de

Marta Eventlocation Buchung der Veranstaltungsräume unter:
Tel +49.5221.99 44 30-24 und eventlocation@marta-herford.de

Marta Freunde & Förderer → www.marta-freunde.de

Marta Herford Corporate Premium Partner



Marta Herford Corporate Partner



Förderer



Kulturpartner



Kontakt

Marta Herford
Goebenstraße 2–10, 32052 Herford
Tel +49.5221.99 44 30-0, info@marta-herford.de
→ www.marta-herford.de
→ www.marta-blog.de



Öffnungszeiten

Museum und Marta-Shop:
Di bis So und an Feiertagen 11.00–18.00 Uhr
jeden ersten Mi im Monat 11.00–21.00 Uhr

kupferbar im Marta – Café, Bar und Restaurant
Di bis So, 10.00–18.30 Uhr, Tel +49.5221.589 47 70
→ www.kupferbar.de

Preise und Ermäßigung

Erwachsene: 8 Euro, erm. 4,50 Euro
Familien: 17 Euro / Gruppen ab 10 Pers.: 4,50 Euro p. Pers.
Schülergruppen ab 6. Klasse: 1,50 Euro p. Pers.

Ermäßigter Eintritt für Schüler über 10 Jahren, Studenten, Bundesfreiwilligendienst-Leistende (oder vergleichbare Freiwilligendienste), Arbeitslose, Menschen mit Behinderung (ab GdB 50), art Card-Besitzer und Inhaber der Ehrenamtskarte des Landes NRW gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises.

Eintritt frei für Kinder unter 10 Jahren, Marta Freundeskreis-Mitglieder, Freundeskreis-Mitglieder der Kunsthalde Bielefeld, bei Marta21, Besucher an ihrem Geburtstag, Besitzer der DB-Art-Card, der ICOM-Karte und des IGBK-Künstlerausweises sowie für Schüler und Studenten jeden Di ab 16.00 Uhr.

Titel: Sama Alshaibi, Sihr Halal
(Permissible magic) [Ausschnitt],
C-Print, 166 × 238 cm,
Courtesy the Artist and
Ayyam Gallery, Dubai



Zwischen Zonen – Künstlerinnen aus dem arabisch-persischen Raum 24.06.—24.09.

Kaum eine Region der Erde ist so von extremen Widersprüchen gekennzeichnet wie der Nahe und Mittlere Osten. Seit dem 20. Jahrhundert sind die arabischen Länder Schauplatz von Krieg und Vertreibung, der Vernichtung von historischen und gegenwärtigen Kulturen. „Zwischen Zonen“ präsentiert Werke von neun Künstlerinnen, die buchstäblich zwischen Grenzen, Räumen und Zeiten angesiedelt sind: Sie arbeiten inmitten von zerstörten und ausgegrenzten Orten der Geschichte wie beispielsweise Palästina, einem nicht-anerkannten Staat. In dieser widersprüchlichen Situation werden neue Bilder und Formen von Gegenwart erprobt, die sich zwischen Utopie und Erinnerung, Momenten von Befreiung und der Reflexion von menschlich und politisch unzumutbaren Zuständen bewegen. Kompromisslos untersuchen die Künstlerinnen aktuelle politische und religiöse Auseinandersetzungen, die eigene Identität sowie die neuen politischen Funktionen von Kunst.

gefördert durch die



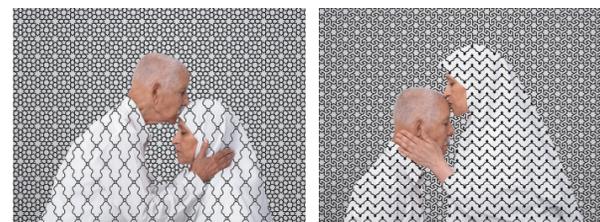
Ausstellung Marta Herford, Gehry-Galerien
Eröffnung Fr 23.06., 19.30 Uhr, Eintritt frei

Führungen Sa und So, 12.00 + 15.00 Uhr
Sonderführung mit den Ausstellungsmachern:
Di 04.07. / 01.08. / 05.09., jeweils 16.00 Uhr
Letzte Blicke mit Roland Nachtigäller: So 24.09., 15.00 Uhr



oben: Mofida Fedhila, Super Tunesian Extra Time, 2012, Video, 6:43 Min., © the Artist, Foto: Augustin Le Gall

unten: Arwa Abouon, I'm sorry / I forgive You (Diptychon), 2012, C-Print, jew. 101,6 x 76,2 cm, Courtesy the Artist and The Third Line, Dubai



Arwa Abouon (*1982 Libyen – Kanada), **Mounira Al Solh** (*1978 Libanon – Niederlande), **Morehshin Allahyari** (*1985 Iran – USA), **Sama Alshaibi** (*1973 Irak – USA), **Mofida Fedhila** (*1977 Tunesien – Frankreich), **Saba Innab** (*1980 Jordanien), **Lamia Joreige** (*1972 Libanon), **Amina Menia** (*1976 Algerien), **Ala Younis** (*1974 Jordanien)

Mix it – Popmusik und Videokunst 16.07.—15.10.

Die bildende Kunst dient vielen MusikerInnen als Inspirationsquelle und ist geheimnisvoller Vermittler zwischen Klang und seiner bildlichen Darstellung. Doch gerade in den letzten Jahren spielt die Popmusik auch in der Videokunst eine aufschlussreiche Rolle: KünstlerInnen agieren gleichzeitig als DJs, haben eigene Bandprojekte, kooperieren mit bekannten MusikerInnen und greifen eine Musikclipästhetik in ihren Werken auf. Als atmosphärischer Stimmungsträger und Spiegel der Populärkultur wird die Verbindung aus Musik und Bewegtbild dabei zum Sprachrohr. Zwischen Sinnlichkeit, Coolness und Ekstase zeigt die Ausstellung emotionsgeladene Erinnerungsräume und fesselnde Soundlandschaften als gesellschaftliche Momentaufnahmen.

In Kooperation mit create music NRW finden Workshops und am 23.09.17 die Marta-Bandnacht zur Herforder Kulturnacht statt.

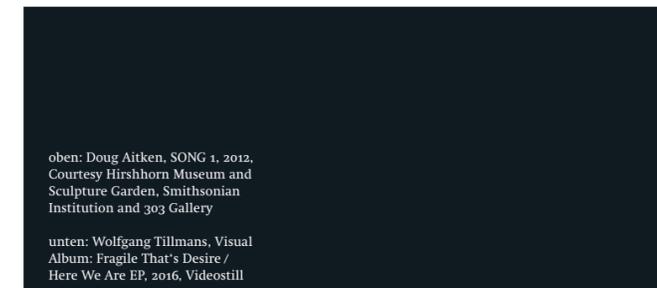
create music

gefördert durch



Ausstellung Marta Herford, Lippold-Galerie
Eröffnung So 16.07., 11.30 Uhr, Eintritt frei bis 13.00 Uhr

Führungen Sa und So, 30.09. / 01.10. und 07.10. / 08.10., 12.00 + 15.00 Uhr
Sonderführung mit den Ausstellungsmachern: Di 03.10., 16.00 Uhr
Letzte Blicke mit Roland Nachtigäller: So 15.10., 15.00 Uhr



oben: Doug Aitken, SONG 1, 2012, Courtesy Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution and 303 Gallery

unten: Wolfgang Tillmans, Visual Album: Fragile That's Desire / Here We Are EP, 2016, Videostill



Risse in der Wirklichkeit – Gavin Turk / Jens Wolf 02.04.—25.06.

Die Formen von Nachahmung, Aneignung oder Erweiterung der Wirklichkeit sind unendlich. Wo und wie überlagern sich Realität und ihre Abstraktion? Die Ausstellung nimmt zwei Künstler der Sammlung Marta in den Fokus, die sich auf unterschiedliche Weise den Traditionen und Ikonen der Kunstgeschichte nähern: Gavin Turk aus der Generation der Young British Artists und Jens Wolf, ein Vertreter der neuen Abstraktion in der Malerei. Ihre Werke zeugen jeweils von einer Perfektion, die durch gezielte Abweichungen oder Zeichen von „Zerstörung“ Risse bekommt. Die dialogische Präsentation lädt ein, überraschende Verbindungen und Parallelen zu entdecken, aber auch reizvolle Unterschiede und individuelle Ansätze.

Ausstellung Marta Herford, Lippold-Galerie

Führungen Sa und So, 10. / 11.06. und 17. / 18.06., 12.00 + 15.00 Uhr
Sonderführung mit den Ausstellungsmachern: Di 06.06., 16.00 Uhr
Letzte Blicke mit Roland Nachtigäller: So 25.06., 15.00 Uhr

02.04.—25.06. Risse in der Wirklichkeit 24.06.—24.09. Zwischen Zonen

16.07.—15.10.
Mix it

Marta Herford
2017

